

MONTAG, 26.09.

9.00-10.00 Uhr Plenarvortrag von Romuald KARMAKAR

Ort: Audimax

Kaffeepause

10.30-12.30 Uhr: EINFÜHRUNGSVORTRÄGE („keynotes“) in die einzelnen Themenschwerpunkte

Vortragstitel / Zeit / Raum	Keynote-Speaker	Themenschwerpunkt
<p>Vormodernes Erzählen: Einführung</p> <p><i>Montag, 26.9. 10.30-11.00 Uhr (30 Minuten)</i></p> <p>Raum: H32 in FAN B</p>	<p>Prof. Dr. Albrecht Hausmann (Oldenburg)</p> <p>PD Dr. Anja Becker (München)</p>	TSP 1 (Vormodernes Erzählen)
<p>Von Helden erzählen. Oder: Narrationen als Kulturentwurf</p> <p><i>Montag, 26.9. 11.00-12.30 Uhr (90 Minuten)</i></p> <p>Raum: H32 in FAN B</p>	<p>Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter (Tübingen)</p>	TSP 1 (Vormodernes Erzählen)

<p>Erinnern, Erzählen und das menschliche Gehirn</p> <p><i>Montag, 26.9. 11.30-12.30 Uhr (60 Minuten)</i></p> <p>Raum: H17 in NWII</p>	<p>Prof. Dr. Hans Markowitsch (Bielefeld)</p>	<p>TSP 3 (Kognitive Aspekte des Geschichten- Erzählens in linguistischer und literatur- wissenschaftlicher Perspektive)</p>
<p>Erzählen im Kontext schulischer Sprechstunden: Perspektive, Positionierung, Figurenanimation</p> <p><i>Montag, 26.9. 11.30-12.30 Uhr</i></p> <p>Raum: H18 in NWII</p>	<p>Prof. Dr. Helga Kotthoff (Freiburg)</p>	<p>TSP 4 (Alltagspraktiken des Erzählens)</p>
<p>Die Stimme des Erzählers</p> <p><i>Montag, 26.9. 10.30-12.30 Uhr (120 Minuten)</i></p> <p>Raum: H25 in RWI</p>	<p>Christian Brückner</p>	<p>TSP 5 (Erzählende Instanzen)</p>
<p>Rettet die Welt durch Erzählen! Wie das Cross- Media-Projekt "netwars/ out of CRTL" den Cyberwar verhindern will</p> <p><i>Montag, 26.9. 10.30-11.30 Uhr (60 Minuten)</i></p> <p>Raum: H36 in NWIII</p>	<p>Prof. Dr. Matthis Kepser (Bremen)</p>	<p>TSP 6 (Erzählen in unterschiedlichen Medien)</p>

<p>Unverlässliche Erzählweisen: Comics als Provokation für eine transmediale Narratologie</p> <p><i>Montag, 26.9. 11.30-12.30 Uhr (60 Minuten)</i></p> <p>Raum: H36 in NWIII</p>	<p>JProf. Dr. Stephan Packard (Freiburg)</p>	<p>TSP 6 (Erzählen in unterschiedlichen Medien)</p>
<p>Narrative des Anthropozän</p> <p><i>Montag, 26.9. 11.30-12.30 Uhr (60 Minuten)</i></p> <p>Raum: H24 in RWI</p>	<p>Prof. Dr. Gabriele Dürbeck (Vechta)</p>	<p>TSP 7 (Erzählen als Kulturtechnik)</p>

Mittagspause

14.00-16.00 Uhr: PANELS

Paneltitel, Leitung, Zeit, Raum	Referentinnen und Referenten	Themen-schwerpunkt	Bezug auf Schule bzw. andere TSP
<p>Legendarisches Erzählen im Mittelalter</p> <p><u>JProf. Dr. Julia Weitbrecht (Kiel)</u> <i>Montag,</i> <i>26.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <p>Raum: S135 in NWIII</p>	<p>Dr. Maximilian Benz (Zürich) PD Dr. Andreas Hammer (Köln) Prof. Dr. Astrid Lembke (Berlin) Dr. des. Nina Nowakowski (Zürich) Dr. Stephanie Seidl (Stuttgart) Dr. des. Johannes Traulsen (Berlin)</p>	<p>TSP 1 (Vormodernes Erzählen)</p>	

<p>Figuren des Dritten in mittelhochdeutschen erzählenden Texten</p> <p><u>Prof. Dr. Margreth Egidi (Paderborn)</u></p> <p>Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr Raum: S103 in FAN B</p>	<p>Cornelia Selent (Berlin) Britta Wittchow M.A. (Hamburg) PD Dr. Julia Zimmermann (München)</p>	<p>TSP 1 (Vormodernes Erzählen)</p>	
<p>Kollektives Erzählen in der Frühen Neuzeit</p> <p><u>Prof. Dr. Joachim Hamm (Würzburg)</u> <u>Prof. Dr. Stephan Kraft (Würzburg)</u></p> <p>Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr Raum: S104 in FAN B</p>	<p>Prof. Dr. Mathias Herweg (Karlsruhe) Kathrin Lukaschek M.A. (Frankfurt am Main) Prof. Dr. Joachim Hamm (Würzburg) Dr. Christian Meierhofer (Bonn)</p>	<p>TSP 1 (Vormodernes Erzählen)</p>	
<p>Auftragserzählungen – von der Kasualdichtung bis zur Firmengeschichte</p> <p><u>PD Dr. Christian Klein (Wuppertal)</u> <u>Lukas Werner M.A. (Bonn)</u></p> <p>Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr Raum: S40 in RWII</p>	<p>Ulrike Ackermann M.A. (Freiburg) Dr. Bernd Hartmann (Darmstadt) Dr. Julia Abel (Wuppertal) Dr. Ursula A. Schneider (Innsbruck) Dr. Annette Steinsiek (Innsbruck) Dr. Niels Penke (Siegen)</p>	<p>TSP 2 (Adressaten-spezifisches Erzählen)</p>	

<p>Ausgrenzung, Legitimation und Konformität: Veränderungen der Adressatenfunktion im literarischen Kommunikationsprozess vom Naturalismus bis zur Avantgarde</p> <p><u>Dr. Lorella Bosco (Bari, Italien)</u> <u>Dr. Giulia A. Disanto (Salento, Italien)</u></p> <p><i>Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <p>Raum: S62 in RWI</p>	<p>JProf. Dr. Sabrina Ballestracci (Florenz, Italien) Dr. Dr. Serena Grazzini (Pisa, Italien) Dr. Lorella Bosco (Bari, Italien) Dr. Giulia A. Disanto (Salento, Italien) Dr. des. Sophia Ebert (Oldenburg) Prof. Dr. Anke Gilleir (KU Leuven, Belgien) Prof. Dr. Christine Kanz (Gent)</p>	<p>TSP 2 (Adressaten-spezifisches Erzählen)</p>	
<p>Narrationen und Konstruktionen: Formen des Erzählens aus konstruktionsgrammatischer Perspektive (Teil 1)</p> <p><u>Prof. Dr. Alexander Ziem (Düsseldorf)</u></p> <p><i>Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr</i> <i>(Teil 2: Dienstag, 27.9. 14.00-16.00)</i></p> <p>Raum: H17 in NWII</p>	<p>Dr. Jörg Bücker (Münster) Dr. Dániel Czicza (Gießen) Prof. Dr. Helmuth Feilke (Gießen) Dr. Alexander Lasch (Kiel) Prof. Dr. Marcus Müller (Darmstadt) Prof. Dr. Alexander Ziem (Düsseldorf)</p>	<p>TSP 4 (Alltagspraktiken des Erzählens)</p>	

<p>Erwerbsmechanismen und schulische Fördermöglichkeiten narrativer Kompetenzen</p> <p><u>Dr. Sören Ohlhus (Bielefeld) Prof. Dr. Juliane Stude (Münster)</u></p> <p><i>Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <p>Raum: S131 in NWIII</p>	<p>Prof. Dr. Uta Quasthoff (Dortmund) Prof. Dr. Friederike Kern (Bielefeld) Dr. Sören Ohlhus (Bielefeld) Prof. Dr. Juliane Stude (Münster)</p>	<p>TSP 4 (Alltagspraktiken des Erzählens)</p>	
<p>Tempus und Narration: Alltägliches und fiktionales Erzählen zwischen theoretischer Modellierung und empirischer Evidenz (Teil 1)</p> <p><u>Prof. Dr. Elvira Topalovic (Paderborn) Dr. Benjamin Uhl (Paderborn)</u></p> <p><i>Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr (Teil 2: Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr)</i></p> <p>Raum: H20 in NWII</p>	<p>Prof. Dr. Birgit Mesch (Oldenburg) Dr. Anke Hennig (London) Dr. Armen Avanesian (Berlin) Prof. Dr. Tabea Becker (Hannover) Prof. Dr. Monika Dannerer (Innsbruck) Prof. Dr. Mathilde Hennig (Gießen) Prof. Dr. Björn Rothstein (Bochum) Dr. Linda Stark (Würzburg)</p>	<p>TSP 4 (Alltagspraktiken des Erzählens)</p>	<p>Schulbezug</p>

<p>Großpanel ‚Sich selbst erzählen‘: Narratologie der Selbsterzählung (Teil 1)</p> <p><u>Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf (Münster)</u></p> <p><i>Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr (Teil 2: Montag, 26.9. 16.30-19.30Uhr)</i></p> <p>Raum: S57 in RWI</p>	<p>Prof. Dr. Jürgen Daiber (Regensburg) Prof. Dr. Anne Fleig (Berlin) Dr. Johannes Görbert (Berlin) PD Dr. Urte Helduser (Köln) Dr. Anne Rügemeier (Heidelberg)</p>	<p>TSP 5 (Erzählende Instanzen)</p>	
<p>Erzählte Unlesbarkeit. Unüberschaubarkeit, Langeweile und Betulichkeit als Narrative</p> <p><u>PD Dr. Torsten Voß (Bielefeld)</u></p> <p><i>Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <p>Raum: S52 in RWII</p>	<p>PD Dr. Claudia Albes (Trier) Dr. Bozena Anna Badura (Duisburg-Essen) Elisabeth Flucher M.A.(Osnabrück) Prof. Dr. Iris Hermann (Bamberg)</p>	<p>TSP 5 (Erzählende Instanzen)</p>	
<p>Erzähler / Perspektiven</p> <p><u>Dr. Natalia Igl (Bayreuth)</u> <u>Dr. Elisabeth Böhm (Bayreuth)</u> <u>PD Dr. Silvan Wagner (Bayreuth)</u></p> <p><i>Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <p>Raum: S50 in RWII</p>	<p>PD Dr. Silvan Wagner (Bayreuth) Dr. Natalia Igl (Bayreuth) Dr. Elisabeth Böhm (Bayreuth)</p>	<p>TSP 5 (Erzählende Instanzen)</p>	

<p>Crossmediales Erzählen im Anthropozän</p> <p><u>PD Dr. Sabine Anselm (München)</u> Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr</p> <p>Raum: S102 in FAN B</p>	<p>Florian Bär (München) Christian Hoiß (München) Florian Schulz-Pernice M.A. (München) Anna Waczek (Eichstätt) PD Dr. Sabine Anselm (München)</p>	<p>TSP 6 (Erzählen in unterschiedlichen Medien)</p>	<p>Schulbezug</p>
<p>(Mit) Musik erzählen</p> <p><u>Dr. Johannes Odendahl (Oldenburg)</u></p> <p>Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr</p> <p>Raum: S130 in NWIII</p>	<p>Dr. Johannes Odendahl (Oldenburg) Dr. Carlo Brune (Hannover) Matthias Preis (Bielefeld)</p>	<p>TSP 6 (Erzählen in unterschiedlichen Medien)</p>	<p>Schulbezug</p>
<p>Intermediales und transnationales Erzählen: Deutsche Literatur auf der internationalen Kinoleinwand</p> <p><u>Dr. Christiane Schönfeld (Limerick, Irland)</u></p> <p>Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr Raum: H16 in NWII</p>	<p>Julia Ilgner (Freiburg) Dr. Karina von Lindeiner-Stráský (Mainz) Prof. Dr. Michael Braun (St. Augustin) Dr. Christiane Schönfeld (Limerick, Irland)</p>	<p>TSP 6 (Erzählen in unterschiedlichen Medien)</p>	

<p>Erzählen in medialen ‚Zwischenräumen‘ – Kleine Formen transmedialen Erzählens in Forschung und Deutschunterricht</p> <p><u>JProf. Dr. Jan Standke (Magdeburg) Prof. Dr. Jörn Brüggemann (Oldenburg)</u></p> <p><i>Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <p>Raum: H36 in NWIII</p>	<p>Prof. Dr. Torsten Pflugmacher (Göttingen) StD Jens F. Heiderich (Mainz) Ass.-Prof. Mag. Dr. Ursula Klingenböck (Wien) PhD Lynn M. Kutch (Kutztown / Pennsylvania.)</p>	<p>TSP 6 (Erzählen in unterschiedlichen Medien)</p>	<p>Schulbezug</p>
<p>Jenseitserzählungen in der Gegenwartsliteratur</p> <p><u>PD Dr. Isabelle Stauffer (Mainz)</u></p> <p><i>Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <p>Raum: S58 in RWI</p>	<p>Christina Färber M.A. (Berlin) PD Dr. Silke Horstkotte (Warwick, Großbritannien) Prof. Dr. Stefan Neuhaus (Koblenz-Landau) PD Dr. Jörg Pottbeckers (Chemnitz) Eva Maria Rösch M.A. (Marburg)</p>	<p>TSP 7 (Erzählen als Kulturtechnik)</p>	
<p>Vom Leben erzählen: Literaturdidaktische Perspektiven auf Supplemente alltäglichen Erzählens (Workshop)</p> <p><u>Dr. Tom Klimant (Bayreuth)</u></p> <p><i>Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <p>Raum: S64 in RWI</p>		<p>TSP 7 (Erzählen als Kulturtechnik)</p>	<p>Schulbezug</p>

Kaffeepause

16.30-19.30 Uhr: PANELS

Paneltitel, Leitung, Zeit	Referentinnen und Referenten	Themen- schwerpunkt	Bezug auf Schule bzw. andere TSP
<p style="text-align: center;">Digitale Germanistik</p> <p><u>Prof. Dr. Fotis Jannidis (Würzburg)</u> <u>Prof. Dr. Thomas Gloning (Gießen)</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</i></p> <p style="text-align: center;">Raum: S64 in RWI</p>		Keinem TSP zugeordnet	
<p style="text-align: center;">Studentisches Nachwuchspanel</p> <p><u>Florian Remele (Tübingen)</u> <u>Max Gross (Bayreuth)</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</i></p> <p style="text-align: center;">Raum: S59 in RWI</p>	<p>Florian Rogge B.A. (Tübingen) Florian Remele B.A. (Tübingen) Maria Vollmer (Bamberg) Julia Krause M.A. (Köln) Tilman Schreiber B.A. (Jena) Stefanie Krinninger M.A. (Göttingen)</p>	Keinem TSP zugeordnet	
<p style="text-align: center;">Die Lust am Erzählen</p> <p><u>PD Dr. Andrea Schindler (Bamberg)</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</i></p> <p style="text-align: center;">Raum: S130 in NWIII</p>	<p>PD Dr. Andrea Schindler (Bamberg) Dr. Cordula Böcking (Maynooth, Irland) Bettina Dengler M.A. (Marktbreit) Valentina Ringelmann B.A. (Bamberg) Dr. Markus Rostek (Passau)</p>	TSP 1 (Vormodernes Erzählen)	Schulbezug

<p>Retextualisierung: Phänomene und Effekte des Wieder-, Nach- und Neuerzählens im Mittelalter und darüber hinaus</p> <p><u>Dr. Nadine Hufnagel (Bayreuth)</u></p> <p>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</p> <p>Raum: S104 in FAN B</p>	<p>Prof. Dr. Gerhard Wolf (Bayreuth) Dr. Susanne Knaeble (Bayreuth) Dr. Nadine Hufnagel (Bayreuth) Verena Ebermeier M.A. (Regensburg) Julia Kermer M.A. (Regensburg) Jakob Nied (Regensburg)</p>	<p>TSP 1 (Vormodernes Erzählen)</p>	
<p>Erzählwelten – seriell, intertextuell, transmedial</p> <p><u>Prof. Dr. Ann Marie Rasmussen (Waterloo, Kanada)</u> <u>Prof. Dr. Markus Stock (Toronto, Kanada)</u></p> <p>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr Raum: H19 in NWII</p>	<p>Prof. Dr. Markus Stock (Toronto, Kanada) Dr. habil. Joanna Godlewicz-Adamiec (Warschau, Polen) Dr. habil. Pawel Piszczatowski (Warschau, Polen) Dr. Coralie Rippl (Zürich) Dr. Ineke Hess (Aarhus, Dänemark) Anabel Recker (Hamburg) Anna Chalupa-Albrecht (Frankfurt) Olivia Kobiela (Tübingen)</p>	<p>TSP 1 (Vormodernes Erzählen)</p>	
<p>Stimme(n) im Text: Autor und Erzähler in mittelalterlichen Literaturen</p> <p><u>Prof. Dr. Florian Kragl (Erlangen)</u></p> <p>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</p> <p>Raum: H36 in NWIII</p>	<p>Prof. Dr. Brigitte Burrichter (Würzburg) Prof. Dr. Stephan Conermann (Bonn) Dr. Eva von Contzen (Freiburg i. Br.) Dominik Hey (München) Prof. Dr. Florian Kragl (Erlangen) Dr. Sabine Walther (Kopenhagen/Bonn)</p>	<p>TSP 1 (Vormodernes Erzählen)</p>	<p>Thematisch auch für Schwerpunkt 5 relevant</p>

<p>Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht: Ein Balanceakt zwischen aufklärerisch-pädagogischen und literarästhetischen Ansprüchen</p> <p><u>Barbara Jessen (Gießen)</u></p> <p>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</p> <p>Raum: S50 in RWII</p>	<p>Janine Allmacher (Gießen) Dr. Torsten Mergen (Saarbrücken) StR i.H. Monika Rox-Helmer (Gießen) Alice-Annemarie Werner (Gießen)</p>	<p>TSP 2 (Adressaten- spezifisches Erzählen)</p>	<p>Schulbezug</p>
<p>Erzählen und Macht - Macht des Erzählens 1750-1950</p> <p><u>Prof. Dr. Lothar van Laak (Paderborn)</u> <u>Dr. Kristin Eichhorn (Paderborn)</u></p> <p>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</p> <p>Raum: S58 in RWI</p>	<p>Dr. Johannes Kaminski (Taipeh, Taiwan) Elisa Purschke (München) Prof. Dr. Maximilian Bergengruen (Karlsruhe) Dr. Kristin Eichhorn (Paderborn) Michael Storch M.A. (Würzburg)</p>	<p>TSP 2 (Adressaten- spezifisches Erzählen)</p>	
<p>Zwischen ‚Hartem Realismus‘ und Traumwelten – Narrationen in der KJL und All-Age-Texten</p> <p><u>Dr. Norman Ächtler (Giessen)</u></p> <p>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</p> <p>Raum: S131 in NWIII</p>	<p>Dr. Norman Ächtler (Giessen) Prof. Dr. Monika Schmitz-Emans (Bochum) Prof. Dr. Caroline Roeder (Ludwigsburg) StR i. H. José Fernández Pérez (Giessen)</p>	<p>TSP 3 (Kognitive Aspekte des Geschichten- Erzählens in linguistischer und literatur- wissenschaftlicher Perspektive)</p>	<p>Schulbezug</p>

<p align="center">Einfaches Erzählen</p> <p><u>Dr. David-Christopher Assmann (Frankfurt a. M.)</u> <u>Dr. Christoph Kleinschmidt (Tübingen)</u></p> <p align="center"><i>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</i></p> <p align="center">Raum: H31 in FAN B</p>	<p>Dr. David-Christopher Assmann (Frankfurt/Main) Dr. Christoph Kleinschmidt (Tübingen) Dr. Eva Axer (Berlin) Julia Boog M.A. (Hamburg) Robert Forkel M.A. (Halle/Saale) Dr. Frédéric Teinturier (Metz, Frankreich) Nadine Wisotzki M.Ed. (Lüneburg)</p>	<p>TSP 3 (Kognitive Aspekte des Geschichten-Erzählens in linguistischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive)</p>	<p>Thematisch auch für Schwerpunkt 7 relevant</p>
<p>Gattungstheorie und Kognitive Narratologie – Kognitive Spezifika von Erzählgattungen</p> <p align="center"><u>Dr. Sophia Wege (Halle)</u></p> <p align="center"><i>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</i></p> <p align="center">Raum: S103 in FAN B</p>	<p>Dr. Natalia Igl (Bayreuth) Dr. Márta Horváth (Szeged, Ungarn) Dr. Roman Mikulás (Bratislava, Slowakei) Dr. Sophia Wege (Halle)</p>	<p>TSP 3 (Kognitive Aspekte des Geschichten-Erzählens in linguistischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive)</p>	
<p>Literarisches und alltägliches Erzählen unter (fremd-) sprachendidaktischer Perspektive</p> <p align="center"><u>JProf. Dr. Simone Schiedermaier (Jena)</u> <u>Dr. Renate Riedner (Stellenbosch, Südafrika)</u></p> <p align="center"><i>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</i></p> <p align="center">Raum: H17 in NWII</p>	<p>Prof. Dr. Ursula Bredel (Hildesheim) Prof. Dr. Irene Pieper (Hildesheim) Prof. Dr. Almut Hille (Berlin) Dr. Michael Dobstadt (Leipzig) Prof. Dr. Michael Ritter (Halle-Wittenberg) Prof. Dr. Ingvild Folkvord (Trondheim, Norwegen)</p>	<p>TSP 3 (Kognitive Aspekte des Geschichten-Erzählens in linguistischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive)</p>	<p>Schulbezug</p>

<p>Nicht-ausgebaute Erzählformen</p> <p><u>Prof. Dr. Karin Birkner (Bayreuth)</u> <u>Prof. Dr. Helga Kotthoff (Freiburg)</u></p> <p><i>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</i></p> <p>Raum: S102 in FAN B</p>	<p>Prof. Dr. Karin Birkner (Bayreuth) Prof. Dr. Helga Kotthoff (Freiburg) Vera Mundwiler M.A. (Basel, Schweiz) Prof. Dr. Simona Leonardi (Neapel, Italien) Prof. Dr. Eva-Maria Thüne (Bologna, Italien)</p>	<p>TSP 4 (Alltagspraktiken des Erzählens)</p>	
<p>Tempus und Narration: Alltägliches und fiktionales Erzählen zwischen theoretischer Modellierung und empirischer Evidenz (Teil 2)</p> <p><u>Prof. Dr. Elvira Topalovic (Paderborn)</u> <u>Dr. Benjamin Uhl (Paderborn)</u></p> <p><i>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</i> <i>(Teil 1: Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr)</i></p> <p>Raum: H20 in NWII</p>	<p>Prof. Dr. Birgit Mesch (Oldenburg) Dr. Anke Hennig (London) Dr. Armen Avanesian (Berlin) Prof. Dr. Tabea Becker (Hannover) Prof. Dr. Monika Dannerer (Innsbruck) Prof. Dr. Mathilde Hennig (Gießen) Prof. Dr. Björn Rothstein (Bochum) Dr. Linda Stark (Würzburg)</p>	<p>TSP 4 (Alltagspraktiken des Erzählens)</p>	<p>Schulbezug</p>
<p>„Mit Erzählen Schule machen“ – Interaktive Strukturen beim mündlichen Erzählen</p> <p><u>Dr. Uta Hauck-Thum (München)</u></p> <p><i>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</i></p> <p>Raum: H18 in NWII</p>	<p>Katharina Ritter (München) Dr. Uta Hauck-Thum (München)</p>	<p>TSP 4 (Alltagspraktiken des Erzählens)</p>	<p>Schulbezug</p>

<p>Brüchige Stimmen. Narratologie brüchiger Stimmen – ihre Formen und Funktionen</p> <p><u>Dr. Gabriele E. Otto (Berlin)</u></p> <p><i>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</i></p> <p>Raum: S52 in RWII</p>	<p>Prof. Dr. Cesare Giacobazzi (Modena, Italien) Svenja Fahr M.A. (Kiel) Maria Dschaak (Berlin) Dr. Gabriele E. Otto (Berlin) Sarah Steidl M.A. (Hamburg) Dr. Hannah Dingeldein (Mannheim)</p>	<p>TSP 5 (Erzählende Instanzen)</p>	
<p>Ich-Erzählen in Epik, Lyrik, Dramatik – literaturgeschichtlich und narratologisch</p> <p><u>Prof. Dr. Albrecht Hausmann (Oldenburg)</u> <u>Prof. Dr. Katharina Philipowski (Mannheim)</u> <u>Prof. Dr. Thomas Wortmann (Mannheim)</u></p> <p><i>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</i></p> <p>Raum: S54 in RWI</p>	<p>Prof. Dr. Albrecht Hausmann (Oldenburg) Prof. Dr. Katharina Philipowski (Mannheim) Prof. Dr. Thomas Wortmann (Mannheim)</p>	<p>TSP 5 (Erzählende Instanzen)</p>	<p>Thematisch auch für Schwerpunkt 1 relevant</p>
<p>Großpanel ‚Sich selbst erzählen‘: Narratologie der Selbsterzählung (Teil 2)</p> <p><u>Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf (Münster)</u></p> <p><i>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</i></p> <p>(Im Anschluss findet „Großpanel ‚Sich selbst erzählen‘: Figurenentwürfe – Selbstentwürfe. Metagenres“ statt)</p> <p>Raum: S57 in RWI</p>	<p>Prof. Dr. Jürgen Daiber (Regensburg) Prof. Dr. Anne Fleig (Berlin) Dr. Johannes Görbert (Berlin) PD Dr. Urte Helduser (Köln) Anne Rügge-meier M.A. (Heidelberg)</p>	<p>TSP 5 (Erzählende Instanzen)</p>	

<p>Großpanel ‚Sich selbst erzählen‘: Figurenentwürfe – Selbstentwürfe. Metagenres</p> <p><u>Dr. Sonja Arnold (Wuppertal)</u> <u>Anita Gröger M.A. (Genua, Italien)</u></p> <p><i>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</i> (findet im Anschluss an „Großpanel ‚Sich selbst erzählen‘: Narratologie der Selbsterzählung (Teil 2)“ statt)</p> <p>Raum: S57 in RWI</p>	<p>Christine Falk M.A. (Bonn) Dr. Renate Kellner (Erlangen-Nürnberg) Dr. des. Julia Kerscher (Tübingen) Frederike Middelhoff M.A. (Würzburg) Claudia Mueller-Greene M.A. (West Lafayette, USA)</p>	<p>TSP 5 (Erzählende Instanzen)</p>	
<p>Dependenz und Independenz des Erzählens? - Computerspiel, Film und Literatur aus medienkomparatistischer Perspektive</p> <p><u>Robert Baumgartner M.A. (München),</u> <u>Andreas Schöffmann M.A. (München)</u> <u>Tobias Unterhuber M.A. (München)</u></p> <p><i>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</i></p> <p>Raum: S135 in NWIII</p>	<p>Robert Baumgartner M.A. (München) Andreas Schöffmann M.A. (München) Tobias Unterhuber M.A. (München) Dr. Markus Engelns (Duisburg-Essen) Dr. Marcel Schellong (München)</p>	<p>TSP 6 (Erzählen in unterschiedlichen Medien)</p>	

<p>Ansätze zu einer medienwissenschaftlichen Erzähltheorie</p> <p><u>Dr. Christian Kirchmeier (München)</u></p> <p><i>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</i></p> <p>Raum: H16 in NWII</p>	<p>Dr. Tanja Prokić (Dresden) Prof. Dr. Lars Koch (Dresden) Dr. Florian Lippert (Groningen, Niederlande) Prof. Dr. Oliver Jahraus (München)</p>	<p>TSP 6 (Erzählen in unterschiedlichen Medien)</p>	
<p>Lieder als Medien des Erzählens</p> <p><u>apl. Prof. Dr. Gerhard Kaiser (Göttingen)</u> <u>Dr. Martin Rehfeldt (Bamberg)</u> <u>Dr. Kai Sina (Göttingen)</u></p> <p><i>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</i></p> <p>Raum: H32 in FAN B</p>	<p>Dr. Kai Sina (Göttingen) Dr. Martin Rehfeldt (Bamberg) apl. Prof. Dr. Gerhard Kaiser (Göttingen) JProf. Dr. Misia Doms (Düsseldorf) Dr. Philipp Marquardt (Tübingen) Prof. Dr. Christoph Bräuer (Göttingen) JProf. Dr. Torsten Hoffmann (Frankfurt) Dr. Christoph Jürgensen (Wuppertal) Prof. Dr. Frieder von Ammon (Leipzig)</p>	<p>TSP 6 (Erzählen in unterschiedlichen Medien)</p>	<p>Schulbezug</p>
<p>Erfahren, erspüren, empfinden: Techniken der sensuellen Vergegenwärtigung in der Reiseliteratur</p> <p><u>JProf. Dr. Franziska Bergmann (Trier)</u> <u>Prof. Dr. Andrea Geier (Trier)</u></p> <p><i>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</i></p> <p>Raum: H24 in RWI</p>	<p>Prof. Dr. Michaela Holdenried (Freiburg) Prof. Dr. Ulrike Steierwald (Lüneburg) Prof. Dr. Gaby Pailer (Vancouver, Kanada) Maria Hinzmann M.A. (Wuppertal) Dr. Christian Schmitt (Bremen) Florian Pehlke M.A. (Bremen) Christina Wehnert M.A. (Bremen) Dr. Elisa Müller-Adams (Trier) Assoz. Prof. Dr. Hildegard Kernmayer (Graz) Fermin Suter M.A. (Bern)</p>	<p>TSP 7 (Erzählen als Kulturtechnik)</p>	

<p>Narrative Ethik – Ethik des Narrativen? Ein neuerlicher Blick auf das Verhältnis von Literatur und Medizin</p> <p><u>PD Dr. Katrin Max (Leipzig)</u></p> <p><i>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</i></p> <p>Raum: S40 in RWII</p>	<p>Prof. Dr. Rudolf Drux (Köln) Solveig Lena Hansen M.A. (Göttingen) Prof. Dr. Barbara Neymeyr (Klagenfurt, Österreich) Prof. Dr. Mensah Wekenon Tokponto (Abomey-Calavi, Bénin) Dr. Marie-Luise Wünsche (Koblenz)</p>	<p>TSP 7 (Erzählen als Kulturtechnik)</p>	
<p>Menschenrechte erzählen. Menschenrechtsnarrative in fiktionalen und faktualen Texten vom 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart</p> <p><u>JProf. Dr. Kyung-Ho Cha (Bayreuth)</u></p> <p><i>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</i></p> <p>Raum: S62 in RWI</p>	<p>Prof. Dr. Matthew D. Miller (Hamilton/ NY, USA) Dr. Charlton Payne (Berkeley/Erfurt) Prof. Dr. Paul Michael Lützel (St. Louis, USA) Prof. Dr. Thomas Weitin (Konstanz) Prof. Dr. Jürgen Brokoff (Berlin) Prof. Dr. Tomislav Zelic (Zadar, Kroatien)</p>	<p>TSP 7 (Erzählen als Kulturtechnik)</p>	
<p>Der Mensch im Weltgarten – Erzählen und das Anthropozän</p> <p><u>Prof. Dr. Gabriele Dürbeck (Vechta)</u> <u>Jonas Nesselhauf (Vechta)</u></p> <p><i>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</i></p> <p>Raum: H25 in RWI</p>	<p>Prof. Dr. Sieglinde Grimm (Köln) Moritz Klein M.A. (Saarbrücken) Alexander Kling M.A. (Bonn) Dr. Jana Schuster (Bonn) Dr. Isabel Kranz (Wien) Dr. Björn Hayer (Koblenz-Landau)</p>	<p>TSP 7 (Erzählen als Kulturtechnik)</p>	<p>Schulbezug</p>

Ab 20.00 Uhr: Lesung von Felicitas HOPPE

Ort: Audimax

DIENSTAG, 27.9.

9.00-10.00 Uhr Plenarvortrag von Matthias POLITYCKI

Ort: Audimax

Kaffeepause

10.30-12.30 Uhr: EINFÜHRUNGSVORTRÄGE (,keynotes‘) in die einzelnen Themenschwerpunkte

Vortragstitel / Zeit / Raum	Keynote-Speaker	Themenschwerpunkt
<p>Der Name der Rose und die Zeichen der Zeit. Wege zu einer historischen Narratologie</p> <p><i>Dienstag, 27.9. 10.30-11.30 Uhr (60 Minuten)</i></p> <p>Raum: H32 in FAN B</p>	Prof. Dr. Hartmut Bleumer (Göttingen)	TSP 1 (Vormodernes Erzählen)
<p>Modulares Erzählen im Mittelalter</p> <p><i>Dienstag, 27.9. 11.30-12.30 Uhr (60 Minuten)</i></p> <p>Raum: H32 in FAN B</p>	Prof. Dr. Harald Haferland (Osnabrück)	TSP 1 (Vormodernes Erzählen)

<p>Europa-Krisen und dialogisches Erzählen: Romanhafte Imaginationen im 20. Jahrhundert</p> <p><i>Dienstag, 27.9. 10.30 - 11.30 Uhr</i></p> <p>Raum: H17 in NWII</p>	<p>Prof. Dr. Paul Michael Lützeler (St. Louis, USA)</p>	<p>TSP 3 (Kognitive Aspekte des Geschichten-Erzählens in linguistischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive)</p>
<p>Das Trauma 'Stalingrad' verarbeiten und neu erinnern - Die Wiederentdeckung von Heinrich Gerlachs Dokumentarroman "Durchbruch bei Stalingrad" (1945/1957) und erinnerungstheoretische Perspektiven</p> <p><i>Dienstag, 27.9. 11.30-12.30 Uhr</i></p> <p>Raum: H17 in NWII</p>	<p>Prof. Dr. Carsten Gansel (Giessen)</p>	<p>TSP 3 (Kognitive Aspekte des Geschichten-Erzählens in linguistischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive)</p>
<p>Erzählen Daten Geschichten? Korpuslinguistische Analysen zu Erzählmustern</p> <p><i>Dienstag, 27.9. 10.30 - 11.30 Uhr (60 Minuten)</i></p> <p>Raum: H18 in NWII</p>	<p>Dr. Noah Bubenhofer (Zürich)</p>	<p>TSP 4 (Alltagspraktiken des Erzählens)</p>

<p>Erzählen als interaktive Praktik: Was heißt das für den Erwerb narrativer Kompetenz?</p> <p><i>Dienstag, 27.9. 11.30- 12.30 Uhr (60 Minuten)</i></p> <p>Raum: H18 in NWII</p>	<p>Prof. Dr. Uta Quasthoff (Dortmund)</p>	<p>TSP 4 (Alltagspraktiken des Erzählens)</p>
<p>Zwischen Autor und Erzähler</p> <p><i>Dienstag, 27.9. 10.30-11.30 (60 Minuten)</i></p> <p>Raum: H25 in RWI</p>	<p>Prof. Dr. Matías Martínez (Wuppertal)</p>	<p>TSP 5 (Erzählende Instanzen)</p>
<p>Krisengeschichten - Transmedialität als Herausforderung und Chance</p> <p><i>Dienstag, 27.9. 10.30-11.30 Uhr (60 Minuten)</i></p> <p>Raum: H36 in NWIII</p>	<p>Dr. Dieter Merlin (Berlin) Ulla Reichelt (Berlin)</p>	<p>TSP 6 (Erzählen in unterschiedlichen Medien)</p>
<p>Geschichten. Für eine Narratologie des Erzählten</p> <p><i>Dienstag, 27.9. 10.30-11.30 Uhr (60 Minuten)</i></p> <p>Raum: H24 in RWI</p>	<p>Prof. Dr. Gustav Frank (Wuppertal/München)</p>	<p>TSP 7 (Erzählen als Kulturtechnik)</p>

<p>Wissenschaft erzählen</p> <p><i>Dienstag, 27.9. 11.30-12.30 Uhr (60 Minuten)</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Raum: H24 in RWI</div>	<p>Prof. Dr. Maximilian Bergengruen (Karlsruhe)</p>	<p>TSP 7 (Erzählen als Kulturtechnik)</p>
---	---	---

Mittagspause

14.00-16.00 Uhr: PANELS

Paneltitel, Leitung, Zeit	Referentinnen und Referenten	Themen- schwerpunkt	Bezug auf Schule bzw. andere TSP
<p>Podiumsdiskussion: Wie wollen wir arbeiten? Germanistik zwischen Prekariat und Exzellenz</p> <p><u>Dr. Safia Azzouni (Berlin)</u> <u>Dr. Florian Kappeler (Göttingen)</u></p> <p><i>Dienstag, 27.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Raum: S52 in RWII</div>	<p>Prof. Dr. Albrecht Hausmann (Oldenburg) Elias Kreuzmair, M.A. (Greifswald) Prof. Dr. Hania Siebenpfeiffer (Köln/Greifswald) PD Dr. Ulrike Stamm (Berlin)</p>	<p>Keinem TSP zugeordnet</p>	

<p>... und die Moral von der Geschicht'. ,narratio' und ,moralisatio'</p> <p><u>Dr. Björn Reich (Berlin)</u> <u>Dr. Christoph Schanze (Gießen)</u></p> <p><i>Dienstag, 27.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Raum: H20 in NWII</div>	<p>Michael Schwarzbach (Köln) PD Dr. Friedrich Michael Dimpel (Erlangen) Marion Darilek M.A. (Tübingen) Johanna Kahlmeyer (Kassel)</p>	<p>TSP 1 (Vormodernes Erzählen)</p>	
<p>Von den Dingen her lesen – Narratologische Potentiale der Dinge in vormoderner Literatur</p> <p><u>Dr. des. Kathrin Gollwitzer-Oh (München / Berkeley)</u> <u>Dr. Justin Vollmann (Tübingen)</u></p> <p><i>Dienstag, 27.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Raum: H36 in NWIII</div>	<p>Sophie Marshall M.A. (Stuttgart) Dr. Justin Vollmann (Tübingen) Prof. Dr. Anna Mühlherr (Tübingen) Dr. des. Kathrin Gollwitzer-Oh (München / Berkeley)</p>	<p>TSP 1 (Vormodernes Erzählen)</p>	

<p>Was heißt hier 'anders'? Das literarische Schema von der Jugend des Helden als Zugang zu mittelalterlicher Literatur</p> <p><u>PD Dr. Cordula Kropik (Jena / Basel)</u></p> <p><i>Dienstag, 27.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <p>Raum: S103 in FAN B</p>	<p>Maria Geipel (Leipzig) Dr. Claudia Kanz (Weimar / Jena) Jennifer Koch (Jena) PD Dr. Cordula Kropik (Jena / Basel)</p>	<p>TSP 1 (Vormodernes Erzählen)</p>	<p>Schulbezug</p>
<p>Gérard Genette und die Ordnung vormodernen Erzählens</p> <p><u>Prof. Dr. Marina Münkler (Dresden)</u> <u>Antje Sablotny M.A. (Dresden)</u></p> <p><i>Dienstag, 27.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <p>Raum: S104 in FAN B</p>	<p>Malena Ratzke M.A. (Hamburg) Matthias Standke (Berlin) Diana Weber M.A. (Göttingen) Prof. Dr. Marina Münkler (Dresden) Antje Sablotny M.A. (Dresden)</p>	<p>TSP 1 (Vormodernes Erzählen)</p>	
<p>To whom it may concern – All Age Literatur und Adressatenspezif. Eine Diskussion</p> <p><u>Dr. Ines Heiser (Marburg)</u></p> <p><i>Dienstag, 27.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <p>Raum: S50 in RWII</p>	<p>Franziska Burkhardt M.A. (Marburg) OStR Gunnar Fricke (Eltville) Frank Münsche (Köln) Dr. Ines Heiser (Marburg)</p>	<p>TSP 2 (Adressatenspezifisches Erzählen)</p>	<p>Schulbezug</p>

<p>Geschichtserzählungen für Studium und Schule</p> <p><u>Prof. Dr. Jörn Brüggemann (Oldenburg)</u> <u>Prof. Dr. Michael Kämper-van den Boogaart (Berlin)</u></p> <p><i>Dienstag, 27.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <p>Raum: S64 in RWI</p>	<p>Prof. i.R. Dr. Karlheinz Fingerhut (Ludwigsburg) Dr. Anne-Margret Wallrath-Janßen (Oldenburg) PD Dr. Frank Janle (Schwäbisch Hall) Prof. Dr. Thomas Sandkühler (Berlin)</p>	<p>TSP 2 (Adressaten-spezifisches Erzählen)</p>	<p>Schulbezug</p>
<p>Didaktisches Potenzial – Der Sachtext als kleiner Bruder der Erzählung</p> <p><u>Dr. Jörg Heinig (Neubrandenburg)</u></p> <p><i>Dienstag, 27.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <p>Raum: S131 in NWIII</p>	<p>Dr. Jörg Heinig (Neubrandenburg)</p>	<p>TSP 3 (Kognitive Aspekte des Geschichten-Erzählens in linguistischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive)</p>	<p>Schulbezug</p>
<p>Interjektionen im Alltagserzählen</p> <p><u>Dr. Christiane Hochstadt (Heidelberg)</u></p> <p><i>Dienstag, 27.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <p>Raum: S102 in FAN B</p>	<p>Dr. Christiane Hochstadt (Heidelberg) Ilham Huynh M.A. (Köln) Matthias Meiler M.A. (Siegen) Dr. Katharina Turgay (Landau)</p>	<p>TSP 4 (Alltagspraktiken des Erzählens)</p>	<p>Schulbezug</p>

<p>Narrationen und Konstruktionen: Formen des Erzählens aus konstruktionsgrammatischer Perspektive (Teil 2)</p> <p><u>Prof. Dr. Alexander Ziem (Düsseldorf)</u></p> <p><i>Dienstag, 27.9. 14.00-16.00 Uhr (Teil 1: Montag, 26.9. 14.00-16.00)</i></p> <p>Raum: H17 in NWII</p>	<p>Dr. Jörg Bücker (Münster) Dr. Dániel Czicza (Gießen) Prof. Dr. Helmuth Feilke (Gießen) Dr. Alexander Lasch (Kiel) Prof. Dr. Marcus Müller (Darmstadt) Prof. Dr. Alexander Ziem (Düsseldorf)</p>	<p>TSP 4 (Alltagspraktiken des Erzählens)</p>	
<p>Epochentypische Erzählinstanzen vom Mittelalter bis heute: 'Iwein' in der Sekundarstufe</p> <p><u>Dr. Beate Kennedy (Kiel)</u> <u>Prof. Dr. Nine Miedema (Saarbrücken)</u></p> <p><i>Dienstag, 27.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <p>Raum: S40 in RWII</p>	<p>Dr. Beate Kennedy (Kiel) Prof. Dr. Nine Miedema (Saarbrücken)</p>	<p>TSP 5 (Erzählende Instanzen)</p>	<p>Schulbezug Thematisch auch für Schwerpunkt 1 relevant</p>

<p>Trojanisches Erzählen. Narrationseffekte an den Grenzen der Diegese</p> <p><u>O. Univ.-Prof. Dr. Stephan Müller (Wien)</u></p> <p><i>Dienstag, 27.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <p>Raum: S59 in RWI</p>	<p>PD Dr. Sonja Glauch (Erlangen) Prof. Dr. Astrid Lembke (Berlin) O. Univ.-Prof. Dr. Stephan Müller (Wien)</p>	<p>TSP 5 (Erzählende Instanzen)</p>	<p>Thematisch auch für Schwerpunkt 1 relevant</p>
<p>Großpanel ‚Sich selbst erzählen‘: Dimensionen des Ich-Erzählens in der interkulturellen Gegenwartsliteratur</p> <p><u>Prof. Dr. Klaus Schenk (Dortmund)</u></p> <p><i>Dienstag, 27.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <p>Raum: S57 in RWI</p>	<p>Dr. Swen Schulte Eickholt (Paderborn) Prof. Dr. Michael Hofmann (Paderborn) Dr. Andree Michaelis (Frankfurt/Oder) Dr. Anne Schülke (Düsseldorf) Dr. Michael Weitz (Gießen)</p>	<p>TSP 5 (Erzählende Instanzen)</p>	
<p>›Game Over‹ oder Ende der Erzählung? – Schnittstellen des Ludischen und Narrativen im Videospiel</p> <p><u>Nils Gelker (Hannover)</u></p> <p><i>Dienstag, 27.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <p>Raum: S135 in NWIII</p>	<p>Adrian Froschauer B.A. (Saarbrücken) Kai Matuszkiewicz M.A. (Göttingen) Jörg Friedrich (Berlin)</p>	<p>TSP 6 (Erzählen in unterschiedlichen Medien)</p>	

<p>„Sing, meine Muse, sing!“ Erzählmedien in der Oper</p> <p><u>PD Dr. Tina Hartmann (Bayreuth)</u></p> <p><i>Dienstag, 27.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <p>Raum: S130 in NWIII</p>	<p>PD Dr. Tina Hartmann (Bayreuth) Prof. Dr. Jochen Hörisch (Mannheim) Prof. Dr. Kordula Knaus (Bayreuth)</p>	<p>TSP 6 (Erzählen in unterschiedlichen Medien)</p>	
<p>Flucht, Vertreibung und Deportation in der jüngsten deutschsprachigen Gegenwartsliteratur von mehrkulturellen Autorinnen und Autoren. Anknüpfungspunkte für Fachwissenschaft und Fachdidaktik</p> <p><u>Dr. René Kegelmann (Hildesheim)</u></p> <p><i>Dienstag, 27.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <p>Raum: H32 in FAN B</p>	<p>Núria Codina M.A.(Chemnitz) Dr. Wiebke Dannecker (Köln) Dr. Julian Kanning (Paderborn) Dr. Anna Sawko von Massow (Heidelberg) Sarah Steidl M.A. (Hamburg)</p>	<p>TSP 6 (Erzählen in unterschiedlichen Medien)</p>	<p>Schulbezug</p>
<p>Praktiken des Erzählens im Internet</p> <p><u>Dr. Georg Weidacher (Graz)</u></p> <p><i>Dienstag, 27.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <p>Raum: H16 in NWII</p>	<p>Dott. Iris Jammerneegg (Udine, Italien) Dr. Konstanze Marx (Berlin) Prof. Dr. Oliver Ruf (Furtwangen) Markus Matt (Furtwangen) Dr. Georg Weidacher (Graz, Österreich)</p>	<p>TSP 6 (Erzählen in unterschiedlichen Medien)</p>	<p>Schulbezug Thematisch auch für Schwerpunkt 4 relevant</p>

<p>Intermediales Erzählen im und vom Mittelalter aus literaturdidaktischer Perspektive</p> <p><u>Prof. Dr. Marion Bönninghausen (Münster)</u> <u>Katja Winter (Münster)</u></p> <p><i>Dienstag, 27.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <p>Raum: H18 in NW II</p>	<p>Prof. Dr. Marion Bönninghausen (Münster) apl. Professorin Dr. Gaby Herchert (Duisburg/Essen) Prof. Dr. Andrea Sieber (Aachen) Prof. Dr. Stephan Jolie (Mainz) Dr. Detlef Goller (Bamberg)</p>	<p>TSP 6 (Erzählen in unterschiedlichen Medien)</p>	<p>Schulbezug Thematisch auch für Schwerpunkt 1 relevant</p>
<p>Erzählen und Rechnen</p> <p><u>Prof. Dr. Edith Feistner (Regensburg)</u></p> <p><i>Dienstag, 27.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <p>Raum: H25 in RWI</p>	<p>Prof. Dr. Edith Feistner (Regensburg) Prof. Dr. Alfred Holl (Nürnberg) Prof. Dr. Christiane Thim-Mabrey (Regensburg) Dr. Kathrin Chlench-Priber (Bern, Schweiz) JProf. Dr. Claudia Lauer (Mainz) PD Dr. Julia Bohnengel (Heidelberg) Dr. Hans J. Lind (Yale, New Haven/CT, USA)</p>	<p>TSP 7 (Erzählen als Kulturtechnik)</p>	
<p>Geschichte als intermediales Narrativ: Repräsentation und Fragmentarisierung im kollektiven Gedächtnis</p> <p><u>Dr. Yvonne Delhey (Nijmegen, Niederlande)</u></p> <p><i>Dienstag, 27.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <p>Raum: S58 in RWI</p>	<p>Dr. Yael Ben Moshe (Haifa, Israel) Dr. Mirjam Gebauer (Aalborg, Dänemark) Dr. Stefan Hirt (Berlin) Dr. Thomas Jung (Potsdam) Amelie Zimmermann M.A. (Passau) Dr. Yvonne Delhey (Nijmegen, Niederlande)</p>	<p>TSP 7 (Erzählen als Kulturtechnik)</p>	

<p>„Magic Hoffmann“: Jakob Arjouni als Beispiel für Generations- und Adoleszenztexte</p> <p><u>Claudia Maria Dirmeier OstRin i. B. (Neutraubling)</u></p> <p><i>Dienstag, 27.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Raum: S54 in RWII</div>	<p>Claudia Maria Dirmeier, OstRin i.B. (Neutraubling)</p> <p>Roswitha Bauer, OstRin i.B. (Neutraubling)</p>	<p>TSP 7 (Erzählen als Kulturtechnik)</p>	<p>Schulbezug</p>
<p>Formen narrativer Sinnbildung in Reise- und Migrationstexten</p> <p><u>Daniela Dora M.A. (Gent, Belgien / Luxemburg)</u> <u>Katharina Forster M.A. (Warwick, England)</u></p> <p><i>Dienstag, 27.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Raum: S62 in RWI</div>	<p>Dr. Silvia Petzoldt (Erfurt) Dr. Hubert Roland (Louvain, Belgien) Daniela Dora M.A. (Gent, Belgien/Luxemburg) Grazia Diamante M.A. (Salerno, Italien)</p>	<p>TSP 7 (Erzählen als Kulturtechnik)</p>	<p>Schulbezug</p>

**16.30 - 18.30 Uhr: MITGLIEDERVERSAMMLUNGEN der beiden Teilverbände des Deutschen Germanistenverbandes:
Gesellschaft für Hochschulgermanistik & Fachverband Deutsch**

**Ort: Gesellschaft für Hochschulgermanistik H17 in NWII
Fachverband Deutsch H18 in NWII**

Ab 19.00 Uhr: Verleihung des JACOB- UND WILHELM-GRIMM-PREIS des DAAD

Ort: H24 in RWI

MITTWOCH 28.09.

9.00-10.00 Uhr Plenarvortrag von Ulrike Almut SANDIG

Ort: Audimax

Kaffeepause

10.30-12.30 Uhr: PANELS

Paneltitel, Leitung, Zeit	Referentinnen und Referenten	Themen- schwerpunkt	Bezug auf Schule bzw. andere TSP
<p>Erzählen im früheren Mittelalter</p> <p><u>Dr. Klaus Kipf (München)</u> <u>Prof. Dr. Mathias Herweg (Karlsruhe)</u></p> <p><i>Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Raum: S102 in FAN B</div>	<p>Prof. Dr. R. Graeme Dunphy (Würzburg) Prof. Dr. Mathias Herweg (Karlsruhe) Dr. Klaus Kipf (München) PD Dr. Norbert Kössinger (Konstanz) JProf. Dr. Henrike Manuwald (Freiburg/Br.)</p>	<p>TSP 1 (Vormodernes Erzählen)</p>	
<p>Schlechte Erzähler des Mittelalters</p> <p><u>O. Univ.-Prof. Dr. Matthias Meyer (Wien)</u></p> <p><i>Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Raum: S131 in NWIII</div>	<p>Univ.-Ass. i.A. Mag. Lena Zudrell (Wien) Univ.Ass. Dr. Michaela Wiesinger (Salzburg/Wien) Mag. Nina Hable (Wien) O. Univ.-Prof. Dr. Matthias Meyer (Wien)</p>	<p>TSP 1 (Vormodernes Erzählen)</p>	

<p>Exorbitanz als erzählerisches Phantasma. Narrativik des ritterlichen Agon in heroischen und postheroischen Gesellschaften</p> <p><u>Franziska Ascher M.A. (München)</u> <u>PD Dr. Anja Becker (München)</u> <u>Prof. Dr. Otto Neudeck (München)</u></p> <p><i>Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr</i></p> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Raum: S103 in FAN B</p>	<p>Prof. Dr. Elisabeth Lienert (Bremen) Franziska Ascher M.A. (München) Prof. Dr. Michael Mecklenburg (Kassel) Prof. Dr. Otto Neudeck (München)</p>	<p>TSP 1 (Vormodernes Erzählen)</p>	<p>Schulbezug</p>
<p>Erzähltheater: Dramendidaktischer Glücksfall oder Irrweg? (Teil 1)</p> <p><u>Prof. Dr. Gabriela Paule (Bayreuth)</u></p> <p><i>Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr</i> <i>(Teil 2: Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr)</i></p> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Raum: S50 in RWII</p>	<p>Prof. Dr. Gabriela Paule (Bayreuth) Prof. Dr. Anne Steiner (Freiburg) Prof. Dr. Ralph Köhnen (Bochum)</p>	<p>TSP 2 (Adressaten- spezifisches Erzählen)</p>	<p>Schulbezug</p> <p>Thematisch auch für Schwerpunkte 5 und 6 relevant</p>

<p>Erwerb, Entwicklung und Vermittlung grammatischer Strukturen zur Entfaltung kohärenter schriftlicher Erzählungen (Teil 1)</p> <p><u>Anja Binanzer M.A. (Münster)</u> <u>Verena Wecker M.A. (Münster)</u> <u>JProf. Dr. Miriam Langlotz (Braunschweig)</u></p> <p><i>Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr</i> <i>(Teil 2: Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr)</i></p> <p style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Raum: H36 in NWIII</p>	<p>Anja Binanzer M.A. (Münster) Dr. Irene Corvacho del Toro (Frankfurt a. Main) JProf. Dr. Miriam Langlotz (Braunschweig) Louisa-Kristin Maiwald (Hildesheim) Ulrike Sell (Frankfurt a. Main) Wienke Spiekermann (Dortmund) Prof. Dr. Juliane Stude (Münster) Olga Fekete (Münster) Verena Wecker M.A. (Münster)</p>	<p>TSP 3 (Kognitive Aspekte des Geschichten-Erzählens in linguistischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive)</p>	<p>Schulbezug</p>
<p>Narrativität? Textualität! (Teil 1)</p> <p><u>Prof. Dr. Michael Rödel (München)</u> <u>Prof. Dr. Sonja Zeman (Bamberg/München)</u></p> <p><i>Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr</i> <i>(Teil 2: Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr)</i></p> <p style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Raum: S104 in FAN B</p>	<p>Wiebke Blanck M.A. (Göttingen) Christine Ott M.A. (Würzburg) Prof. Dr. Michael Rödel (München) PD Dr. Sven Staffeldt (Würzburg) Prof. Dr. Sonja Zeman (Bamberg/München)</p>	<p>TSP 3 (Kognitive Aspekte des Geschichten-Erzählens in linguistischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive)</p>	<p>Schulbezug</p>

<p>„Am Anfang war...“ (Teil 1)</p> <p><u>Prof. Dr. Stephan Mühr (Pretoria, Südafrika)</u> <u>Dr. Andrea Leskovec (Ljubljana, Slowenien)</u></p> <p>Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr (Teil 2: Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr)</p> <p>Raum: H32 in FAN B</p>	<p>Christina Färber M.A. (Berlin) Dr. Andreas Gehrlach (Berlin) Dr. habil. Sylvie Grimm-Hamen (Nancy, Frankreich) Moritz Klein (Saarbrücken) Prof. Dr. Albrecht Koschorke (Konstanz) Prof. Dr. Stephan Mühr (Pretoria, Südafrika) PD Dr. Michael Ott (Konstanz) Dr. Monika Tokarzewska (Toruń, Polen)</p>	<p>TSP 3 (Kognitive Aspekte des Geschichten-Erzählens in linguistischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive)</p>	
<p>Autobiographisches Erzählen</p> <p><u>Deniz Madanoğlu (Dortmund)</u> <u>Prof. Dr. Ludger Hoffmann (Dortmund)</u></p> <p>Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr (Panel geht über die Mittagspause)</p> <p>Raum: S130 in NWIII</p>	<p>Prof. Dr. Dr. h.c. Konrad Ehlich (Berlin) Prof. Dr. Ludger Hoffmann (Dortmund) Deniz Madanoğlu (Dortmund) Prof. Dr. Ingrid Schröder (Hamburg)</p>	<p>TSP 4 (Alltagspraktiken des Erzählens)</p>	<p>Thematisch auch für Schwerpunkt 5 relevant</p>
<p>Erzählen multimodal (Teil 1)</p> <p><u>Dr. Katharina König (Münster)</u></p> <p>Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr (Teil 2: Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr)</p> <p>Raum: H20 in NWII</p>	<p>Prof. Dr. Vivien Heller (Wuppertal) Dr. Katharina König (Münster) Dr. Miriam Morek (Bochum) Dr. Maxi Kupetz (Potsdam) Beate Weidner M.A. (Münster) Dr. Jens Lanwer (Duisburg-Essen) Dr. Florence Oloff (Zürich)</p>	<p>TSP 4 (Alltagspraktiken des Erzählens)</p>	

<p>Erzählen in digitalen Diskursen: Die narrative Dimension der Neuen Medien (Teil 1)</p> <p><u>Dr. Eva Gredel (Mannheim)</u> <u>Dr. Ruth Mell (Mannheim)</u></p> <p>Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr (Teil 2: Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr)</p> <p>Raum: S135 in NWIII</p>	<p>Nils Diewald M.A. (Mannheim) Dr. Eva Gredel (Mannheim) Prof. Dr. Thomas Lischeid (Weingarten) Dr. Konstanze Marx (Berlin) Dr. Simon Meier (Berlin) Dr. Ruth Mell (Mannheim) Jaspal Singh M.A.(Cardiff)</p>	<p>TSP 4 (Alltagspraktiken des Erzählens)</p>	
<p>Unzuverlässiges Erzählen (Teil 1)</p> <p><u>PD Dr. Matthias Aumüller (Wuppertal)</u> <u>Prof. Dr. Tom Kindt (Fribourg)</u></p> <p>Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr (Teil 2: Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr)</p> <p>Raum: S62 in RWI</p>	<p>Janina Jacke (Hamburg) Dr. Sonja Klimek (Fribourg) Prof. Dr. Tilmann Köppe (Göttingen) Simone Elisabeth Lang (Bremen) Dr. Thomas Petraschka (Regensburg) Dr. Matthias Löwe (Jena)</p>	<p>TSP 5 (Erzählende Instanzen)</p>	
<p>Erzähltes Erzählen – Perspektiven auf ‚Metafiktion‘</p> <p><u>Prof. Dr. Wilhelm Haefs (München)</u></p> <p>Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr</p> <p>Raum: S52 in RWII</p>	<p>Stefan Brückl (München) Maximilian Talsky (München) Max Wimmer M.A. (München)</p>	<p>TSP 5 (Erzählende Instanzen)</p>	

<p>Großpanel ‚Sich selbst erzählen‘: Autorschaft erzählen. Gegenwartsliterarische Verfahren der Auto(r)fiktion</p> <p><u>PD Dr. Stephanie Catani (Bamberg)</u> <u>Dr. Christoph Jürgensen (Wuppertal)</u></p> <p><i>Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Raum: S57 in RWI</div>	<p>Carina Berg M.A. (Mainz) Christian Dinger (Göttingen) Samuel Hamen (Heidelberg) Dr. André Menke (Göteborg) Dr. Antonius Weixler (Wuppertal)</p>	<p>TSP 5 (Erzählende Instanzen)</p>	
<p>Interviews als fiktionale Erzählform. Literaturwissenschaftliche Forschungen, didaktische Potenziale (Teil 1)</p> <p><u>JProf. Dr. Torsten Hoffmann (Frankfurt a. M.)</u> <u>Dr. Stefan Helge Kern (Hannover)</u></p> <p><i>Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr</i> <i>(Teil 2: Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr)</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Raum: H16 in NWII</div>	<p>Dr. Christiane Dätsch (Ludwigsburg) Harald Gschwandtner M.A. (Salzburg) PD Dr. Stephan Pabst (Jena) Christian Thiele (München) Florian Wobser (Greifswald) Dr. Ewa Wojno-Owczarska (Berlin)</p>	<p>TSP 6 (Erzählen in unterschiedlichen Medien)</p>	<p>Schulbezug</p>

<p>Der literarische Spin-Off (Teil 1)</p> <p><u>Dr. Michele Vangi (Lovenno di Menaggio, Italien)</u></p> <p><i>Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr</i> <i>(Teil 2: Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr)</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Raum: H19 in NWII</div>	<p>Dr. Michele Vangi (Lovenno di Menaggio, Italien)</p> <p>Prof. Dr. Monika Schmitz-Emans (Bochum)</p> <p>Dr. Marcus Pyka (Lugano, Schweiz)</p> <p>Prof. Dr. Maurizio Pirro (Bari, Italien)</p> <p>Dr. Björn Moll (Köln)</p> <p>Dr. Massimo Salgaro (Verona, Italien)</p> <p>Federica Abramo (Trento, Italien)</p> <p>Amelie Zimmermann M.A. (Passau)</p> <p>David Turgay M.A. (Wörth)</p>	<p>TSP 6 (Erzählen in unterschiedlichen Medien)</p>	
<p>Lesen und/oder Schauen. Ambiguität in bimodalen Erzähltexten (Teil 1)</p> <p><u>Prof. Dr. Frauke Berndt (Zürich)</u></p> <p><u>Dr. Thomas Boyken (Tübingen)</u></p> <p><u>Sebastian Meixner M.A. (Zürich)</u></p> <p><i>Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr</i> <i>(Teil 2: Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr)</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Raum: H18 in NWII</div>	<p>Dr. Elena Bakirova (St. Petersburg/Graz)</p> <p>Julia Frick (Freiburg)</p> <p>Dr. Barbara Mariacher (Utrecht)</p> <p>Kathrin Heintz M.A. (Landau)</p> <p>Anna Christina Schütz M.A. (Lüneburg)</p> <p>Nicolas Potysch M.A. M.Ed. (Tübingen)</p>	<p>TSP 6 (Erzählen in unterschiedlichen Medien)</p>	<p>Schulbezug</p> <p>Thematisch auch relevant für die Schwerpunkte 1, 5 und 7</p>

<p>Internet – Literatur – Twitteratur: Lesen und Schreiben im Medienzeitalter. Perspektiven für Forschung und Unterricht (Teil 1)</p> <p><u>PD Dr. Anne-Rose Meyer (Wuppertal)</u></p> <p><i>Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr (Teil 2: Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr)</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Raum: H17 in NWII</div>	<p>Prof. Dr. Julia Knopf (Saarbrücken) Stefanie Lange M.A. (Göttingen) Ann-Marie Riesner M.A. (Gießen) Dr. Charis Goer (Utrecht, Niederlande) Elias Kreuzmair M.A. (Greifswald) Sandra Annika Meyer M.A. (Hamburg) Dr. Roberto Nicoli (Pavia, Italien) Dr. Silvia Ulrich (Torino, Italien)</p>	<p>TSP 6 (Erzählen in unterschiedlichen Medien)</p>	<p>Schulbezug</p>
<p>Das Dorf erzählen (Teil 1)</p> <p><u>Marc Weiland M.A. (Halle)</u></p> <p><i>Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr (Teil 2: Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr)</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Raum: S40 in RWII</div>	<p>Dr. Michael Neumann (Konstanz) Dr. Ansgar Mohnkern (Amsterdam, Niederlande) Prof. Dr. Werner Nell (Halle) PD Dr. Marcus Twellmann (Konstanz) Prof. Dr. Claudia Stockinger (Göttingen) Dr. Norman Kasper (Halle) Inga Probst (Riga, Lettland) Dr. Barbara Schubert-Felmy (Berlin) Martin Ehrler M.A. (Halle) Prof. Dr. Susanne Marschall (Tübingen) Christoph Baumann M.A. (Erlangen)</p>	<p>TSP 7 (Erzählen als Kulturtechnik)</p>	

<p>Geschichten. Für eine Narratologie des Erzählten</p> <p><u>Prof. Dr. Gustav Frank (Wuppertal/München)</u></p> <p><i>Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Raum: S54 in RWII</div>	<p>Prof. Dr. Madleen Podewski (Berlin) Prof. Dr. Stefan Scherer (Karlsruhe) Prof. Dr. Gustav Frank (Wuppertal/München)</p>	<p>TSP 7 (Erzählen als Kulturtechnik)</p>	
<p>Thermografisches Erzählen: Kälte- und Hitzeszenarien in Literatur und Film. Vorschläge zu einem ökokritischen Paradigma in den Kulturwissenschaften (Teil 1)</p> <p><u>apl. Prof. Dr. Hans Richard Brittnacher (Berlin)</u> <u>Dr. Achim Küpper (Berlin)</u></p> <p><i>Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr</i> <i>(Teil 2: Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr)</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Raum: H25 in RWI</div>	<p>Dr. Alexander Mionskowski (Berlin) Dr. Alexander Jakovljević (Berlin) Dr. Jan Ceuppens (Brüssel, Belgien) Dr. Nathalie Kónya-Jobs (Köln) PD Dr. Rolf Füllmann (Köln) apl. Prof. Dr. Hans Richard Brittnacher (Berlin) Dr. Christian Poetini (Brüssel, Belgien). Dr. Achim Küpper (Berlin)</p>	<p>TSP 7 (Erzählen als Kulturtechnik)</p>	

<p>Der Stil der Moral. Ethisches Erzählen in poetologischen Essays und Poetikvorlesungen der Gegenwart</p> <p><u>PD Dr. Julia Schöll (Bamberg)</u></p> <p>Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr</p> <p>Raum: S64 in RWI</p>	<p>Prof. Dr. Anke Biendarra (Irvine, USA / Berlin) Prof. Dr. Ewout van der Knaap (Utrecht, Niederlande) PD Dr. Julia Schöll (Bamberg)</p>	<p>TSP 7 (Erzählen als Kulturtechnik)</p>	<p>Schulbezug</p>
<p>Ökonomische ‚Schöpfungsgeschichten‘</p> <p><u>Prof. Dr. Lothar Bluhm (Landau)</u> <u>Nicole Mattern (Koblenz)</u> <u>Prof. Dr. Stefan Neuhaus (Koblenz)</u> <u>Prof. Dr. Uta Schaffers (Koblenz)</u></p> <p>Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr</p> <p>Raum: S58 in RWI</p>	<p>Matthias Agethen M.A.(Münster) PD Dr. Manuel Bauer (Marburg) Idan Gillo M.A. (Stanford, USA) PD Dr. Christine Künzel (Hamburg)</p>	<p>TSP 7 (Erzählen als Kulturtechnik)</p>	

Mittagspause

14.00-16.00 Uhr: PANELS

Paneltitel, Leitung, Zeit	Referentinnen und Referenten	Themen- schwerpunkt	Bezug auf Schule bzw. andere TSP
<p>Literarische Figuren und Erzählverfahren der Wissensverarbeitung</p> <p><u>Dr. Susanne Bernhardt (Freiburg/Breisgau)</u> <u>Dr. Nadine Krolla (Freiburg/Breisgau)</u></p> <p><i>Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Raum: S102 in FAN B</div>	<p>Dr. Susanne Bernhardt (Freiburg/Breisgau) Yannick Lauppe (Freiburg/Breisgau) Linus Möllenbrink (Freiburg/Breisgau) Dr. Silvia Reuvekamp (Düsseldorf) Dr. Henrike Schaffert (Köln)</p>	<p>TSP 1 (Vormodernes Erzählen)</p>	
<p>Erzählstörungen</p> <p><u>PD Dr. Jan Mohr (München)</u> <u>PD Dr. Franziska Wenzel (Köln)</u></p> <p><i>Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Raum: S103 in FAN B</div>	<p>PD Dr. Jan Mohr (München) Dr. des. Pia Selmayr (Zürich) Dr. Carolin Struwe (München) PD Dr. Franziska Wenzel (Köln)</p>	<p>TSP 1 (Vormodernes Erzählen)</p>	

<p>KO(N)TEXTE. Dynamiken von Narration und Komposition in Sammelüberlieferung</p> <p><u>Dr. Rabea Kohnen (Bochum)</u> <u>Philipp Trettin M.A. (Düsseldorf)</u></p> <p>Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Raum: S131 in NWIII</p>	<p>Margit Dahm-Kruse M.A. (Kiel) Dr. Markus Greulich (Paderborn) Philipp Trettin M.A. (Düsseldorf)</p>	<p>TSP 1 (Vormodernes Erzählen)</p>	
<p>Erzähltheater: Dramendidaktischer Glücksfall oder Irrweg? (Teil 2)</p> <p><u>Prof. Dr. Gabriela Paule (Bayreuth)</u></p> <p>Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr <i>(Teil 1: Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr)</i></p> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Raum: S50 in RWII</p>	<p>Prof. Dr. Gabriela Paule (Bayreuth) Prof. Dr. Anne Steiner (Freiburg) Prof. Dr. Ralph Köhnen (Bochum)</p>	<p>TSP 2 (Adressatenspezifisches Erzählen)</p>	<p>Schulbezug Thematisch auch für Schwerpunkte 5 und 6 relevant</p>

<p>Erwerb, Entwicklung und Vermittlung grammatischer Strukturen zur Entfaltung kohärenter schriftlicher Erzählungen (Teil 2)</p> <p><u>Anja Binanzer M.A. (Münster)</u> <u>Verena Wecker M.A. (Münster)</u> <u>JProf. Dr. Miriam Langlotz (Braunschweig)</u></p> <p>Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr (Teil 1: Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr)</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Raum: H36 in NWIII</p>	<p>Anja Binanzer M.A. (Münster) Dr. Irene Corvacho del Toro (Frankfurt a. Main) JProf. Dr. Miriam Langlotz (Braunschweig) Louisa-Kristin Maiwald (Hildesheim) Ulrike Sell (Frankfurt a. Main) Wienke Spiekermann (Dortmund) Prof. Dr. Juliane Stude (Münster) Olga Fekete (Münster) Verena Wecker M.A. (Münster)</p>	<p>TSP 3 (Kognitive Aspekte des Geschichten-Erzählens in linguistischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive)</p>	<p>Schulbezug</p>
<p>„Am Anfang war...“ (Teil 2)</p> <p><u>Prof. Dr. Stephan Mühr (Pretoria, Südafrika)</u> <u>Dr. Andrea Leskovec (Ljubljana, Slowenien)</u></p> <p>Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr (Teil 1: Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr)</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Raum: H32 in FAN B</p>	<p>Christina Färber M.A. (Berlin) Dr. Andreas Gehrlach (Berlin) Dr. habil. Sylvie Grimm-Hamen (Nancy, Frankreich) Moritz Klein (Saarbrücken) Prof. Dr. Albrecht Koschorke (Konstanz) Prof. Dr. Stephan Mühr (Pretoria, Südafrika) PD Dr. Michael Ott (Konstanz) Dr. Monika Tokarzewska (Toruń, Polen)</p>	<p>TSP 3 (Kognitive Aspekte des Geschichten-Erzählens in linguistischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive)</p>	

<p>Narrativität? Textualität! (Teil 2)</p> <p><u>Prof. Dr. Michael Rödel (München)</u> <u>Prof. Dr. Sonja Zeman (Bamberg/München)</u></p> <p>Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr (Teil 1: Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr)</p> <p>Raum: S104 in FAN B</p>	<p>Wiebke Blanck M.A. (Göttingen) Christine Ott M.A. (Würzburg) Prof. Dr. Michael Rödel (München) PD Dr. Sven Staffeldt (Würzburg) Prof. Dr. Sonja Zeman (Bamberg/München)</p>	<p>TSP 3 (Kognitive Aspekte des Geschichten-Erzählens in linguistischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive)</p>	<p>Schulbezug</p>
<p>Erzählen multimodal (Teil 2)</p> <p><u>Dr. Katharina König (Münster)</u></p> <p>Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr (Teil 1: Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr)</p> <p>Raum: H20 in NWII</p>	<p>Prof. Dr. Vivien Heller (Wuppertal) Dr. Katharina König (Münster) Dr. Miriam Morek (Bochum) Dr. Maxi Kupetz (Potsdam) Beate Weidner M.A. (Münster) Dr. Jens Lanwer (Duisburg-Essen) Dr. Florence Oloff (Zürich)</p>	<p>TSP 4 (Alltagspraktiken des Erzählens)</p>	
<p>Erzählen in digitalen Diskursen: Die narrative Dimension der Neuen Medien (Teil 2)</p> <p><u>Dr. Eva Gredel (Mannheim)</u> <u>Dr. Ruth Mell (Mannheim)</u></p> <p>Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr (Teil 1: Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr)</p> <p>Raum: S135 in NWIII</p>	<p>Nils Diewald M.A. (Mannheim) Dr. Eva Gredel (Mannheim) Prof. Dr. Thomas Lischeid (Weingarten) Dr. Konstanze Marx (Berlin) Dr. Simon Meier (Berlin) Dr. Ruth Mell (Mannheim) Jaspal Singh M.A.(Cardiff)</p>	<p>TSP 4 (Alltagspraktiken des Erzählens)</p>	

<p>Science Fiction – Erzählen zwischen Fiktion und Fakt (1980-2015)</p> <p><u>Prof. Dr. Hania Siebenpfeiffer (Köln / Greifswald)</u></p> <p><i>Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <p>Raum: S52 in RWII</p>	<p>PD Dr. Benjamin Bühler (Konstanz) Philipp Kohl M.A. (Berlin) Dr. Eva-Maria Konrad (Frankfurt/M.) Dr. des. Solvejg Nitzke (Wien) Prof. Dr. Jacek Rzesotnik (Wrocław, Polen) Prof. Dr. Stefan Willer (Berlin)</p>	<p>TSP 5 (Erzählende Instanzen)</p>	<p>Schulbezug</p>
<p>Erzählinstanzen im Traum</p> <p><u>JProf. Dr. Stefanie Kreuzer (Saarbrücken)</u></p> <p><i>Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <p>Raum: S64 in RWI</p>	<p>Myriam Gindorf (Saarbrücken) Christian Quintes (Saarbrücken) Kristina Höfer (Saarbrücken)</p>	<p>TSP 5 (Erzählende Instanzen)</p>	
<p>Großpanel ‚Sich selbst erzählen‘: Abschlussdiskussion</p> <p><i>Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <p>Raum: S57 in RWI</p>	<p>Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf (Münster) Prof. Dr. Klaus Schenk (Dortmund) Dr. Sonja Arnold (Wuppertal) Anita Gröger M.A. (Genua, Italien) PD Dr. Stephanie Catani (Bamberg) Dr. Christoph Jürgensen (Wuppertal)</p>	<p>TSP 5 (Erzählende Instanzen)</p>	

<p>Unzuverlässiges Erzählen (Teil 2)</p> <p><u>PD Dr. Matthias Aumüller (Wuppertal)</u> <u>Prof. Dr. Tom Kindt (Fribourg)</u></p> <p>Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr (Teil 1: Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Raum: S62 in RWI</div>	<p>Janina Jacke (Hamburg) Dr. Sonja Klimek (Fribourg) Prof. Dr. Tilmann Köppe (Göttingen) Simone Elisabeth Lang (Bremen) Dr. Thomas Petraschka (Regensburg) Dr. Matthias Löwe (Jena)</p>	<p>TSP 5 (Erzählende Instanzen)</p>	
<p>Lesen und/oder Schauen. Ambiguität in bimodalen Erzähltexten (Teil 2)</p> <p><u>Prof. Dr. Frauke Berndt (Zürich)</u> <u>Dr. Thomas Boyken (Tübingen)</u> <u>Sebastian Meixner M.A. (Zürich)</u></p> <p>Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr (Teil 1: Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Raum: H18 in NWII</div>	<p>Dr. Elena Bakirova (St. Petersburg/Graz) Julia Frick (Freiburg) Dr. Barbara Mariacher (Utrecht) Kathrin Heintz M.A. (Landau) Anna Christina Schütz M.A. (Lüneburg) Nicolas Potysch M.A. M.Ed. (Tübingen)</p>	<p>TSP 6 (Erzählen in unterschiedlichen Medien)</p>	<p>Schulbezug</p> <p>Thematisch auch relevant für die Schwerpunkte 1, 5 und 7</p>

<p>Internet – Literatur – Twitteratur: Lesen und Schreiben im Medienzeitalter. Perspektiven für Forschung und Unterricht (Teil 2)</p> <p><u>PD Dr. Anne-Rose Meyer (Wuppertal)</u></p> <p><i>Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr (Teil 1: Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr)</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Raum: H17 in NWII</div>	<p>Prof. Dr. Julia Knopf (Saarbrücken) Stefanie Lange M.A. (Göttingen) Ann-Marie Riesner M.A. (Gießen) Dr. Charis Goer (Utrecht, Niederlande) Elias Kreuzmair M.A. (Greifswald) Sandra Annika Meyer M.A. (Hamburg) Dr. Roberto Nicoli (Pavia, Italien) Dr. Silvia Ulrich (Torino, Italien)</p>	<p>TSP 6 (Erzählen in unterschiedlichen Medien)</p>	<p>Schulbezug</p>
<p>Der literarische Spin-Off (Teil 2)</p> <p><u>Dr. Michele Vangi (Lovenno di Menaggio, Italien)</u></p> <p><i>Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr (Teil 1: Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr)</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Raum: H19 in NWII</div>	<p>Dr. Michele Vangi (Lovenno di Menaggio, Italien) Prof. Dr. Monika Schmitz-Emans (Bochum) Dr. Marcus Pyka (Lugano, Schweiz) Prof. Dr. Maurizio Pirro (Bari, Italien) Dr. Björn Moll (Köln) Dr. Massimo Salgaro (Verona, Italien) Federica Abramo (Trento, Italien) Amelie Zimmermann M.A. (Passau) David Turgay M.A. (Wörth)</p>	<p>TSP 6 (Erzählen in unterschiedlichen Medien)</p>	

<p>Interviews als fiktionale Erzählform. Literaturwissenschaftliche Forschungen, didaktische Potenziale (Teil 2)</p> <p><u>JProf. Dr. Torsten Hoffmann (Frankfurt a. M.)</u> <u>Dr. Stefan Helge Kern (Hannover)</u></p> <p><i>Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr</i> <i>(Teil 1: Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr)</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Raum: H16 in NWII</div>	<p>Dr. Christiane Dätsch (Ludwigsburg) Harald Gschwandtner M.A. (Salzburg) PD Dr. Stephan Pabst (Jena) Christian Thiele (München) Florian Wobser (Greifswald) Dr. Ewa Wojno-Owczarska (Berlin)</p>	<p>TSP 6 (Erzählen in unterschiedlichen Medien)</p>	<p>Schulbezug</p>
<p>Thermografisches Erzählen: Kälte- und Hitzeszenarien in Literatur und Film. Vorschläge zu einem ökokritischen Paradigma in den Kulturwissenschaften (Teil 2)</p> <p><u>apl. Prof. Dr. Hans Richard Brittnacher (Berlin)</u> <u>Dr. Achim Küpper (Berlin)</u></p> <p><i>Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr</i> <i>(Teil 1: Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr)</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Raum: H25 in RWI</div>	<p>Dr. Alexander Mionskowski (Berlin) Dr. Alexander Jakovljević (Berlin) Dr. Jan Ceuppens (Brüssel, Belgien) Dr. Nathalie Kónya-Jobs (Köln) PD Dr. Rolf Füllmann (Köln) apl. Prof. Dr. Hans Richard Brittnacher (Berlin) Dr. Christian Poetini (Brüssel, Belgien). Dr. Achim Küpper (Berlin)</p>	<p>TSP 7 (Erzählen als Kulturtechnik)</p>	

<p style="text-align: center;">Krisen erzählen</p> <p><u>Prof. Dr. Thomas Wortmann (Mannheim)</u> <u>Dr. Irmtraud Hnilica (Hagen)</u> <u>Iuditha Balint M.A. (Mannheim)</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: fit-content; margin: 0 auto;">Raum: S58 in RWI</div>	<p>Dr. Natalie Moser (Basel) Felix Maschewski M.A. (Berlin) Anna Brod M.A. M.Ed. (Freiburg) Prof. Dr. Rolf Parr (Duisburg/Essen)</p>	<p>TSP 7 (Erzählen als Kulturtechnik)</p>	<p>Schulbezug</p>
<p style="text-align: center;">Das Dorf erzählen (Teil 2)</p> <p><u>Marc Weiland M.A. (Halle)</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr</i> <i>(Teil 1: Mittwoch, 28.9. 10.30-12.30 Uhr)</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: fit-content; margin: 0 auto;">Raum: S40 in RWII</div>	<p>Dr. Michael Neumann (Konstanz) Dr. Ansgar Mohnkern (Amsterdam, Niederlande) Prof. Dr. Werner Nell (Halle) PD Dr. Marcus Twellmann (Konstanz) Prof. Dr. Claudia Stockinger (Göttingen) Dr. Norman Kasper (Halle) Inga Probst (Riga, Lettland) Dr. Barbara Schubert-Felmy (Berlin) Martin Ehrler M.A. (Halle) Prof. Dr. Susanne Marschall (Tübingen) Christoph Baumann M.A. (Erlangen)</p>	<p>TSP 7 (Erzählen als Kulturtechnik)</p>	

<p>Wissenschaft erzählen in fiktionalen und nicht-fiktionalen Diskursen</p> <p><u>Prof. Dr. Maximilian Bergengruen (Karlsruhe)</u> <u>Prof. Dr. Andreas Böhn (Karlsruhe)</u> <u>Prof. Dr. Annette Leßmöllmann (Karlsruhe)</u></p> <p>Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr</p> <p>Raum: H24 in RWI</p>	<p>Dr. des. Angela Gencarelli (Lüneburg) lic. phil. Jill Bühler (Karlsruhe) Mag. Stephanie Langer (Wien) Dr. Katrin Schneider-Özbek (Karlsruhe) Charlotte Willmann M.A. (Karlsruhe)</p>	<p>TSP 7 (Erzählen als Kulturtechnik)</p>	
<p>Historisches Erzählen in Gegenwartsformen</p> <p><u>Dr. Anna-Katharina Gisbertz (Mannheim)</u></p> <p>Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr</p> <p>Raum: S54 in RWII</p>	<p>Dr. Anna-Katharina Gisbertz (Mannheim) Dr. Erik Schilling (München) Antje Graf (Dresden)</p>	<p>TSP 7 (Erzählen als Kulturtechnik)</p>	
<p>Realistisches Erzählen und literarische Globalisierung</p> <p><u>PD Dr. Heribert Tommek (Regensburg)</u></p> <p>Mittwoch, 28.9. 14.00-16.00 Uhr</p> <p>Raum: S59 in RWI</p>	<p>PD Dr. Heribert Tommek (Regensburg) Prof. Dr. Moritz Baßler (Münster) Dr. Natalie Moser (Basel) Dr. Uwe Spörl (Bremen) Dr. Andreas Martin Widmann (London)</p>	<p>TSP 7 (Erzählen als Kulturtechnik)</p>	

Ab 16.30 Uhr: ARBEITSTREFFEN der Vorsitzenden der EUROPÄISCHEN GERMANISTENVERBÄNDE

Ort: S40 in RW

- Ende des Germanistentags 2016 -